

10 **Prefazione/Preface** 11

Carlo Lizzani

12 **Maestro, anche d'ironia/Maestro – of Irony, as Well** 13

Ettore Scola

14 **Il mio breve viaggio dal fascismo all'antifascismo/My Brief Journey from Fascism to Anti-Fascism** 15
(grazie alle critiche di Peppe De Santis)/(Thanks to Peppe De Santis' Criticism)

Callisto Cosulich

18 **Precursore del cinema della modernità/Precursor of the Cinema of Modernity** 19

Andrea Martini

26 **Maestro di vita/Maestro of Life** 27

Mario Silvestri

33 **Testimonianze/Testimonials** 33

Marco Bellocchio

Bernardo Bertolucci

Constantin Costa-Gavras

Pavel Čuchraj

Marco Tullio Giordana

Mario Martone

Citto Maselli

Giuliano Montaldo

Ferzan Ozpetek

Francesco Rosi

49 **Film/Films** 49

50 *Giorni di gloria* 51

Una narrazione epico-popolare/A Popular-Epic Narration

Mino Argentieri

54 *Caccia tragica* 55

Un grande esordio di idee e di stile/A Grand Debut of Ideas and Style

Giacomo Gambetti

60 *Riso amaro/Bitter Rice* 61

«Riso amaro», metafora del neorealismo storico/«Riso amaro», a Metaphor of Historical Neo-Realism

Carlo Lizzani

70 *Non c'è pace tra gli ulivi/Under the Olive Tree* 71

Guardati a vista/Under Close Watch

Adriano Aprà

76 *Roma ore 11/Rome 11:00* 77

Critica dei mass media/Critique of the Mass Media

Giorgio Simonelli

82 *Un marito per Anna Zaccheo/A Husband for Anna* 83
Eclettismo neorealista/A Neorealist Versatility
Valerio Caprara

90 *Giorni d'amore* 91
Un neorealismo allegro e vitale/A Cheerful and Vital Neorealism
Goffredo Fofi

100 *Uomini e lupi/Men and Wolves* 101
Fuori dal tempo: un poema mitico ed epico/Out of Time: a Mythical and Epic Poem
Tatti Sanguineti

112 *Cesta duga godinu dana (La strada lunga un anno)/Cesta duga godinu dana* 113
La vertigine e l'utopia/Vertigo and Utopia
Orio Caldiron

118 *La garçonnière* 119
«La garçonnière» o del malessere/«La garçonnière» or the Malaise
Luca Bandirali

124 *Italiani brava gente/Italiano Brava Gente* 125
La guerra astratta/The Abstract War
Vittorio Giacci

134 *Un apprezzato professionista di sicuro avvenire* 135
L'ultimo treno/The Last Train
Marco Grossi

142 *Oggi è un altro giorno. Milano 1945-1995* 143
Il valore della memoria/The Importance of Memory
Paolo Mereghetti

146 *Nota filmografica/Filmographic Note* 147

149 **Documenti e indicazioni bibliografiche/Documents and Bibliographic Indications** 149

150 *I fatti di Andria/The Happenings in Andria* 151
Giuseppe De Santis e Franco Reggiani
Giuseppe De Santis and Franco Reggiani

162 *L'Archivio De Santis/The De Santis Archive* 163
Marina Cipriani

164 *Bibliografia/Bibliography* 165